

AUTRES FORMATIONS ET PRATIQUES

Musique:

- 2021** : Ma voix ma parole dans les musiques populaires. E. Pesnot.
Chants du Monde et percussions corporelles. S. Monlezun
Corps et Voix. G. Keller et Patricia Kuypers.
2020 : chants à danser. A. Guéret
2018 : Écriture de chanson. CFMI de Lyon.
- 2017/18** : Formation pour les chœurs et Feldenkrais. K Locatelli et M. Tizon de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon
- 2016** : Improvisation vocale, entre jazz et musiques du Monde P. Hardy
Musiques du Zimbabwe. V. Hickman
- 2015** : Improvisation, corps, technique vocale, Haim Isaac.
- 2015** : Ateliers de beat Box avec Elie carton de Grammont au sein du Phare, Die
- 2013/2018** : Pratique régulière du sound-painting avec Walter Thomson, François Jeanneau, B. Nid.
Obtention de la Certification 1 en 2015
- 2013** : « Le Masque et la Voix » avec Michel Dallaire, Hangar des Mines
- 2012** : Body percussion avec la Cie Decaleou de Marseille
Human beat Box avec Gaspard Herblot.
- 2003/2018** : Pratique du violoncelle
- 2008/2010** : Cours de technique vocale, F. Biscara, Centre de la Voix, Lyon
- 2006** : «Le chanteur et sa chanson», Ian Magilton , Roy Art Théâtre
- 2005** : «Les nouvelles technologies musicales dans la pratique pédagogique», Lionel Marchetti
- 2004** : «Dispositifs rythmiques »avec Jannick Gilloz
- 2003** : «Écriture de chansons», Rémy Garraud.
- 2001** : «Contes et chants traditionnels», E. Girardon et J. Porcherot.
«Improvisation vocale», A. Talamonti
«Pédagogie Dalcroze», Elisabeth Ponsot.
- 2000/2003** : «Chants populaires et traditionnels français », Evelyne Girardon, CMTRA
- 2000** : «Chant maqam», Aïcha Rédouane, Crest Jazz vocal
- 1998/2000** : Formation de musicienne intervenante au CFMI de Lyon. Obtention du DUMI
- 1996 /97** : Formation en piano jazz au Centre Horizon(Clermont Ferrand 63)
- 1981/1993** : Cours musical de piano classique dans les conservatoires de Villepinte (93) , de Guéret (23), et de Clermont-Ferrand (63)

Danse, Théâtre et autres corps...

- 2021** : Corps et Voix. G. Keller et Patricia Kuypers.
- 2019/20** : Formation en pratiques somatiques au sein du DUPES à Lyon.
- 2001/2020** : Pratique et formation en qi gong
- 2017/18** : Pratique de danse contemporaine, in situ avec M. de Maillé.
- 2017** : Stage de danse singulière et éducation populaire. La turbine à graines
- 2013** : Stage de danse buto avec Béryl B.
- 2004/ 2005** : Danse contemporaine avec la Cie Desmae
- 2001/2002** : Danse africaine avec la Cie Traction Avant, Vénissieux
- 1980/1992** : Pratique de la danse rythmique et jazz
- 1995/1997** : Suivi des cours de théâtre du Centre Régional d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand. Stages divers de mise en scène, d'improvisation, de jeu d'acteur.

